



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika  
opis modułu *Fotografia użytkowa*

Załącznik nr 8 do Zapytania ofertowego 6/FERS/2025

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

**Fotografia użytkowa**

Kod przedmiotu: GS\_22

Rodzaj przedmiotu: kierunkowy, podstawowy

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Rok: 2, 3

Semestr: 4, 5

Formy zajęć i liczba godzin:

**Forma stacjonarna**

wykłady – 25 ( 15 + 10 );

Laboratorium – 45 ( 25 + 20 );

**Forma niestacjonarna**

wykłady – 14 ( 8 + 6 );

Laboratorium – 28 ( 16 + 12 );

Zajęcia prowadzone są w języku polskim.

Liczba punktów ECTS: 5 ( 3 + 2 )

Osoby prowadzące:

wykład:

laboratorium:

---

### 1. Założenia i cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej fotografii użytkowej, jej odmian, technologii, sprzętu, materiałów. Rozwijanie umiejętności wykonywania fotografii użytkowej. Praktyczne rozwijanie świadomości warsztatu fotograficznego, celowego



wykorzystywania możliwości sprzętowych i materiałowych. Poznanie zasad odnoszących się do wykonywania fotografii różnych motywów, tematów i obiektów. Poszerzanie rozeznania w zakresie różnych zastosowań fotografii, możliwości jej wykorzystywania w działaniach marketingowych. Realizacja prac fotograficznych na określony temat z uwzględnieniem założonego efektu informacyjnego komunikacyjnego. Rozwijanie świadomości plastycznej i potencjału indywidualnej kreatywności. Zachęcanie do poszukiwania indywidualnych środków wyrazu i metod rozwiązywania zadań kreacyjnych.

## **2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:**

Przedmioty wprowadzające to: Fotografia.

Znajomość programu komputerowego Adobe Photoshop lub Adobe Photoshop Lightroom.

Podstawowa wiedza w zakresie obsługi lustrzanki i studia fotograficznego.

## **3. Opis form zajęć**

a) Wykłady

- **Treści programowe :**

- Fotografia produktu
- Fotografia reklamowa
- Kreacja fotograficzna na potrzeby reklamy i marketingu
- Wybitni twórcy fotografii użytkowej
- Fotografia architektury
- Fotografia mody

- **Metody dydaktyczne:**

- Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją.
- Wykład jest wprowadzeniem do zajęć praktycznych.

- **Forma i warunki zaliczenia:**

- Warunkiem zaliczenia wykładu jest aktywność na zajęciach i zaliczenie ustne.

- **Wykaz literatury podstawowej :**

1. Peterson B., *Kreatywna fotografia bez tajemnic*. Łódź: Galaktyka, 2016.

- **Wykaz literatury uzupełniającej:**

1. Freeman M., *Fotografia studyjna*. Warszawa: WNT, 1993.
2. Keaney M., *Fotografia w modzie*. Warszawa: Dom Wydawniczy ABE, 2008.

b) Laboratorium



• **Treści programowe :**

- Fotografia produktowa: fotografia packshotowa losowo wybranego przedmiotu; fotografia reklamowa.
- Fotografia architektury: bryła budynku sfotografowana w 3 ujęciach.
- Fotografia mody: fotografia packshotowa, fotografia wizerunkowa, fotografia reklamowa.

• **Metody dydaktyczne :**

- Proces dydaktyczny oparty jest głównie na ćwiczeniach w studio fotograficznym, realizowanych w ramach samodzielnej pracy studenta podczas zajęć oraz wykonywaniu zaleconych prac w ramach pracy własnej. Rezultaty są korygowane na bieżąco przez prowadzącego. Dyskusja.

• **Forma i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie z oceną na podstawie przedstawienia zestawu wykonanych prac oraz aktywności studenta podczas zajęć w pracowni. Ocena oryginalności pomysłu, poziomu technicznego, formy podawczej.

• **Wykaz literatury podstawowej:**

1. Schuy E., *Fotografia produktowa*. Łódź: Galaktyka, 2016.
2. Siegel E., *Fotografowanie mody. Praktyczny podręcznik*. Warszawa: Arkady, 2015.
3. Carrol H. *Fotografuj miejsca jak mistrz*. Warszawa: Alma-Press, 2023.
4. Kelby S., *Fotografia portretowa w naturalnym świetle*. Gliwice: Helion, 2022.
5. Carrol H. *Fotografuj ludzi jak mistrz*. Warszawa: Alma-Press, 2022.

• **Wykaz literatury uzupełniającej:**

1. Gałązka T., *Sztuka fotografowania architektury. Ujęcia z dobrej perspektywy*. Gliwice: Helion, 2012.
2. Nienartowicz K. *Górskie wyprawy fotograficzne*. Gliwice: Helion, 2021.
3. Beales F. *Opowiadanie fotografią. Warsztaty*. Warszawa: Alma-Press, 2022.

**4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS**

**a. forma stacjonarna**

| Forma zajęć  | Formy aktywności studenta                           | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--------------|---|---|
| Wykład       | Kontakt z nauczycielem                              | 25  |
|              | Czytanie wskazanej literatury                       | 8   |
|              | Przygotowanie do zaliczenia                         | 5   |
| Laboratorium | Realizacja zadań kursowych i kontakt z nauczycielem | 45  |



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika  
opis modułu Fotografia użytkowa

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
|                     | Realizacja zadań domowych                 | 10 |
|                     | Przygotowanie do przeglądu zaliczeniowego | 20 |
| <b>Konsultacje</b>  | Kontakt z nauczycielem                    | 6  |
| <b>Zal./Egzamin</b> | Kontakt z nauczycielem                    | 6  |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>125</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>5</b>   |

### b. forma niestacjonarna

| Forma zajęć         | Formy aktywności studenta                           | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------|---|---|
| <b>Wykład</b>       | Kontakt z nauczycielem                              | 14  |
|                     | Czytanie wskazanej literatury                       | 12  |
|                     | Przygotowanie do zaliczenia                         | 12  |
| <b>Laboratorium</b> | Realizacja zadań kursowych i kontakt z nauczycielem | 28  |
|                     | Realizacja zadań domowych                           | 22  |
|                     | Przygotowanie do przeglądu zaliczeniowego           | 25  |
| <b>Konsultacje</b>  | Kontakt z nauczycielem                              | 6   |
| <b>Zal./Egzamin</b> | Kontakt z nauczycielem                              | 6   |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>125</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>5</b>   |

## 5. Wskaźniki sumaryczne

### a. forma stacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 82
  - Liczba punktów ECTS – 3,3
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 45
  - Liczba punktów ECTS – 3,0

### b. forma niestacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 54



- Liczba punktów ECTS – 2,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 28
  - Liczba punktów ECTS – 3,0

| Forma zajęć         | Formy aktywności studenta   | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------|---|---|
| <b>Wykład</b>       | Kontakt z nauczycielem  | 25  |
|                     | Przygotowanie do zaliczenia w tym czytanie wskazanej literatury.              | 13  |
| <b>Laboratorium</b> | Realizacja zadań kursowych i kontakt z nauczycielem                           | 50  |
|                     | Realizacja zadań domowych   | 22  |
|                     | Przygotowanie do przeglądu zaliczeniowego w tym czytanie wskazanej literatury | 15  |

|  |     |
|--|-----|
| Całkowita ilość godzin aktywności studenta | 125 |
| Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu  | 5   |

## 5. Wskaźniki sumaryczne

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 75
  - Liczba punktów ECTS – 3
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 50
  - Liczba punktów ECTS – 3,2

**6. Zakładane efekty kształcenia**

| Efekt przedmiotowy (Symbol) | Efekty kształcenia dla przedmiotu   | Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia |
|-----------------------------|---|---|
| GS_22_W1                    | Ma wiedzę na temat realizacji prac fotograficznych, technologii realizacyjnych, procesów technologicznych i sposobów ich planowania.  | K_W03   |
| GS_22_W2                    | Zna w dobrym stopniu programy komputerowe potrzebne w pracy fotografa i jest świadoma/y rozwoju technologicznego  | K_W08   |
| GS_22_U1                    | Posiada wiedzę pozwalającą mu na skuteczne tworzenie i realizowanie własnych koncepcji sesji fotograficznych oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich realizacji.  | K_W12 K_U01                                     |
| GS_22_U2                    | Potrafi określić i rozwiązać problem w realizacji projektu fotograficznego i zastosować adekwatne środki technologiczne.  | K_U03 K_K09                                     |
| GS_22_U3                    | Potrafi posługiwać się narzędziami fotograficznymi w dziedzinie fotografii użytkowej oraz ma podstawy do uprawiania fotografii jako głównej działalności, zna nowoczesne metody realizacji projektu fotograficznego.    | K_U06 K_U10                                     |
| GS_22_K1                    | Jest zdolny/a do realizacji własnych koncepcji i działań fotograficznych opartych na kreatywności w rozwiązywaniu problemów, elastycznym myśleniu i elastycznym reagowaniu na zmieniające się okoliczności i otoczenie. | K_K04, K_K05                                    |
| GS_22_K2                    | Posiada umiejętność refleksji, samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób oraz społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.                               | K_K07   |

**7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

| Efekt przedmiotowy (Symbol) | Forma zajęć |              | Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu |
|-----------------------------|-------------|--------------|---------------------------------------|
|                             | Wykład      | Laboratorium |                                       |
| GS_22_W1                    | x           |              | Zaliczenie ustne                      |
| GS_22_W2                    |             | x            | Przegląd prac fotograficznych         |
| GS_22_U1                    |             | x            | Przegląd prac fotograficznych         |
| GS_22_U2                    |             | x            | Przegląd prac fotograficznych         |



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika  
opis modułu *Fotografia użytkowa*

|          |  |   |                               |
|----------|--|---|-------------------------------|
| GS_22_U3 |  | x | Przegląd prac fotograficznych |
| GS_22_K1 |  | x | Przegląd prac fotograficznych |
| GS_22_K2 |  | x | Przegląd prac fotograficznych |

#### 8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

| Efekt przedmiotowy (Symbol) | Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:  |
|-----------------------------|--|
| GS_22_W1                    | Poprawnie odpowiada na 50 % pytań zaliczenia ustnego.  |
| GS_22_W2                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych.             |
| GS_15_U1                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne, techniczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych. |
| GS_15_U2                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne, techniczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych. |
| GS_15_U3                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne, techniczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych. |
| GS_15_K1                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne, techniczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych. |
| GS_15_K2                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Poprawnie dobiera środki plastyczne, techniczne i technologiczne do podejmowanych zagadnień fotograficznych. |